

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
KEMAN I				VIOLIN I		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
CAB 131	1	2	6	0	4	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Çalgı Bölümü – Çalgı Programı Instrument Division – Instrument Program					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu compulsory			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (turkish)	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
		100				
Dersin İçeriği (Course Description)	Taksim, transpozisyon ve üslûp denemeleri. Sol el için yeni gam ve arpej çalışmaları, çift ses üçlü ve altılı gam. Klasik dönemden bir konçerto, klasik dönem bir sonat, sol ve sağ el tekniğini geliştiren eserler, Rode karpisler. Türk Müziği eserleri. Makamlar : Hicazkâr, Kürdilihicazkâr.					
	<i>Taksim, transposition and style studies. Scale and arpeggio exercises for left hand, double strings scales in 3rd and 6th intervals. A classical concerto, sonata, and etude for left and right hands, Rode caprices. Pieces from Turkish Music repertory. Makam-s: Hicazkâr, Kürdilihicazkâr.</i>					
Dersin Amacı (Course Objectives)	- Çalgının teknik icrasını öğretmek, - İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak - Çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek. - Çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak - Türk Müziğinin ihtiyacı olan nitelikte yorumcular yetiştirmek, - Her anahtarı okuyabilen ve transpozisyonda taksim yapabilen yorumcular yetiştirmek					
	- To teach the technical characteristics of instrument. - To contribute to the musical field via performing the instrument. - To educate performers for music ensembles. - To increase researches on instruments. - To educate qualified performers for Turkish Music. - To educate performers read all clefs and perform <i>taksim</i> on various pitches.					

Dersin Öğrenme Çıktıları : (Course Learning Outcomes)	I. Çalgı yorumculuğuna dair genel bir bakış açısı kazanma II. Türk Müziğinde kullanılan özel perdeleri birbirinden ayırma, III. Gam ve arpej çalışmanın çalgı yorumculuğuna katkılarını anlama, IV. Müzik tarihinin çeşitli dönemlerini öğrenme ve bunları ayırt edebilme, V. Müziğe dair izlenimlerini teknik ve müzikâl beceriyle ifade edebilme, VI. Müziğin her türünü anlayarak dinleme becerilerini edinirler.
	I. Learnaboutinterpretation in instrumentplaying. II. Be abletomakethedistinctionbetweenvariousquartertonesused in Turkishtraditionalmusic, III. Be ableto understandcontribution of scaleandarpeggioexercisesto interpretation of instrument. IV. Learnanddistinguishvariousperiods of musichistory. V. Be abletoexpressmusicalimpressionswithmusicalandtechnicalskills. VI. Be ableto listen andappreciatetoallkinds of music.

Ders Kitabı (Textbook)	Galamian, Ivan. 1962. Principals of ViolinPlayingandTeaching, Faber&Faber: London, England		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Galamian, Ivan. 1966. ContemporaryViolinTechnique, Galaxy Music Corporation: New York, USA Flesch, Carl, 1987. ScaleSystem, Ries& Erler, Berlin Auer, Leopold. 1980. ViolinPlaying as I Teach, Dower Publications: New York, USA Fischer, Simon. 1997. Basic, Edition Peters: London, England İTÜ TMDK Ercüment Berker Kütüphane Arşiv ve Dokümantasyon Birimi Wilhel, Mj. 1915. August, TerzenStudien, Schlesinger, Buch&Musikhandlung		
Ödevler ve Projeler (Homepiece& Projects)	YOK NONE		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Piece)	YOK NONE		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	YOK NONE		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	YOK NONE		
Başarı Değerlendirme Sistemi	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)

(Assessment Criteria)	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homepiece)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Piece)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Yeni eserlerin ve etütlerin verilmesi ve ilk bilgiler	I
2	Çift ses gam tekniği üzerinde ilk alıştırmalar, tekniğin ilkeleri üzerine tartışma	III
3	Klasik dönem Konçerto 1	IV
4	Tek tel ve tek donanım gam sistemi 1	III
5	Gam sistemleri 2	III
6	Kürdîlihiczâkâr Peşrev - Saz Semaisi	II
7	Klasik dönem Konçerto – 2	III-IV
8	Sağ-sol el teknik geliştirici eser 1	IV-V
9	Klasik dönem Sonat 1	III-IV
10	Hiczâkâr Saz Semaisi	IV-V
11	Klasik dönem Konçerto – 3	II - VI
12	Teknik eserler – 2	IV - V
13	Klasik dönem Sonat – 2	III-IV-VI
14	Dönem değerlendirmesi	VI

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction, determination of the first pieces and exercises.	I
2	Exercises and discussions on double string scales.	III
3	Classical concerto 1	IV
4	Single string and key signature scales	III
5	Scales 2	III
6	<i>Kürdîlihiczâkâr Peşrev - Saz Semaisi</i>	II
7	Classical concerto 2	III-IV
8	Exercises for left and right hand	IV-V
9	Classical sonata 1	III-IV
10	<i>Hiczâkâr Saz Semaisi</i>	IV-V

11	Classicalconcerto 3	II - VI
12	Technical studies 2	IV - V
13	Classical sonata 2	III-IV-VI
14	Termreview	VI

Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Çalgıyı ileri düzeyde icra etme			x
b	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme		x	
c	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
d	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		x	
e	Çalgı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma			x

Relationship between the Course and Instrument Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A	To perform the instrument in advanced way			x
B	To solve the problems of intonation and transpositions		x	
C	To have ability of interpretation and technical ability			x
D	To learn and apply various playing techniques		x	
E	To make theoretical studies and researches on the instruments			x

<u>Düzenleyen (Preparedby)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 04.12.2009	<u>İmza (Signature)</u>
--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------