

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
KEMAN II		VIOLIN II				
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credit)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
CAB 1102	II	1	2	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)		MTR, MUT				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu Compulsory	Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		CAB 1101 MIN CC veya CAB 131 MIN CC				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilimi (Basis Music Science)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
				100		
Dersin İçeriği (Course Description)		Birinci pozisyonda alıştırımlar. Legato ve staccato yay tekniği. Gam ve arpej çalışmaları.Sol el hızı geliştiren alıştırımlar. Konçerto formunda örnek eser. Rast makamında örnek eserler.				
		Exercises on first positions. Legato and staccato bow technique. Considered scales and arpeggios. Exercises to improve the speed of the left hand. Sample work in the form of the concerto. Sample work on Rast modal.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none">• Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak• Çalgının tutuş ve parmak pozisyonlarını öğretmek• Çalgı repertuarı ve icrası hakkında bilgi kazandırmak• Çalgının icrasına yönelik temel becerileri kazandırmak				
		<ul style="list-style-type: none">• To teach a general information about the instrument• To teach holding the instrument and positions of the instrument• To teach the repertoire of the instrument and the performing the instrument• To teach basic abilities on the instrument performance				
Dersin Öğrenme Çıktıları		I. Birinci pozisyonda alıştırımları kavrama II. Legato ve staccato yay tekniğini uygulayabilme III. Belirlenen gam ve arpejleri çalabilme IV. Sol eli hızlandırma V. Konçerto formunda çalabilme VI. Rast makamında eser çalabilme				

(Course Learning Outcomes)	I. To apprehend the exercises in the first position II. To practice the legato and staccato bow techniques III. To play the chosen scale and arpeggios IV. To accelerate the left hand V. To play the concerto form VI. To play a piece in rast maqam		
Ders Kitabı (Textbook)	Can, Ömer, <i>Keman Eğitimi I</i> , Ankara, 2006		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Bang, Maia, <i>Violin Method Part I</i> , New York, 1995 Rodionov, K, <i>A Course of Violin-Playing For Beginners Music School 1-2</i> , Moskova, 2004 Sevcik, Otakar, <i>School of Violin Technique Book I</i> , New York, 1905 Seybold, Arthur, <i>New School Of Violin Studies Part I</i> , London, 1913 İTÜ TMDK Ercüment Berker Kütüphane Arşiv ve Dokümantasyon Birimi T.R.T. Müzik Dairesi Yayınları THM-TSM Repertuarı T.R.T. Müzik Dairesi Yayınları Görsel ve İşitsel Arşiv Serisi		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%100 Jüri Değerlendirmesi (Jury Evaluation)

Ders Planı

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Tel geçişli egzersizler 1	I
2	Tel geçişli egzersizler 2	I
3	Legato yay tekniği	II
4	La minör gam	III
5	Parmak hızlandırıcı egzersizler	IV
6	Konçerto formunda örnek eser, I. Bölüm 1	V
7	Konçerto formunda örnek eser, I. Bölüm 2	V
8	Konçerto formunda örnek eser, I. Bölüm 3	V
9	Rast makamında örnek eser 1	VI
10	Rast makamında örnek eser 2	VI
11	Rast makamında örnek eser 3	VI
12	Sol majör gam	III
13	Staccato yay tekniği 1	II
14	Staccato yay tekniği 2	II

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	The crossing string exercises 1	I
2	The crossing string exercises 2	II
3	Legato bow technique	II
4	The scale in a minor	III
5	The exercises for accelerating fingers	IV
6	A sample piece in the concerto form, 1 st movement 1	V
7	A sample piece in the concerto form, 1 st movement 2	V
8	A sample piece in the concerto form, 1 st movement 3	V
9	A sample piece in the rast maqam 1	VI
10	A sample piece in the rast maqam 2	VI
11	A sample piece in the rast maqam 3	VI
12	Scale in G major	III
13	Staccato exercise 1	II
14	Staccato exercise 2	II

Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
B	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme			x
C	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
D	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		x	
E	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma		x	

Relationship between the Course and Instrument Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A	To play advanced level to the instrument			x
B	To solve the problems of intonation and transpositions			x
C	To have ability of interpretation and technical capability			x
D	To learn and apply different interpretation techniques		x	
E	To make theoretical studies and research about the instrument		x	

<i>Düzenleyen (Preparedby)</i>	<i>Tarih (Date)</i>	<i>İmza (Signature)</i>
--------------------------------	---------------------	-------------------------