

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

<b>Dersin Adı</b>				<b>Course Name</b>		
KEMAN I				VIOLIN I		
<b>Kodu (Code)</b>	<b>Yarıyıl (Semester)</b>	<b>Kredisi (Local Credits)</b>	<b>AKTS Kredisi (ECTS Credit)</b>	<b>Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)</b>		
				<b>Ders (Theoretical)</b>	<b>Uygulama (Tutorial)</b>	<b>Laboratuar (Laboratory)</b>
CAB 1101	I	1	2	0	2	0
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>	MTR, MUT					
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>	Zorunlu Compulsory			<b>Dersin Dili (Course Language)</b>	Türkçe Turkish	
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>	Yok/None					
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>	<b>Temel Müzik Bilimi (Basis Music Science)</b>	<b>Temel Meslek (Main Profession)</b>	<b>Meslek Tasarım (Profession Design)</b>	<b>İnsan ve Toplum Bilim (General Education)</b>		
			100			
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>	Çalgı hakkında genel bilgiler. Sağ el ve sol el pozisyonları.Yay alıştırmaları. Birinci pozisyonda 1.2.3. ve 4. parmak alıştırmaları.					
	General information about the instrument. Right hand and left hand positions. Exercises for the bow. 1st, 2nd, 3rd and 4th finger on the first position.					
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak</li><li>• Çalgının tutuş ve parmak pozisyonlarını öğretmek</li><li>• Çalgı repertuarı ve icrası hakkında bilgi kazandırmak</li><li>• Çalgının icrasına yönelik temel becerileri kazandırmak</li></ul>					
	<ul style="list-style-type: none"><li>• To teach a general information about the instrument</li><li>• To teach holding the instrument and the positions of the instrument</li><li>• To teach the repertoire of the instrument and the performing the instrument</li><li>• To teach basic abilities on the instrument performance</li></ul>					

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>  <b>(Course Learning Outcomes)</b>	I. Çalgı hakkında genel bilgiye sahip olma II. Sağ el ve sol el pozisyonlarını kavrama III. Yay tekniğini kavrama IV. 1.2.3. ve 4. parmak pozisyonlarını kavrama		
	I. To have a general information about the instrument II. To apprehend the right hand and the left hand positions III. To apprehend the exercises for the bow IV. To comprehend the 1.2.3. and the 4.th finger positions		
<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>	Can, Ömer, <i>Keman Eğitimi I</i> , Ankara, 2006		
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>	Bang, Maia, <i>Violin Method Part I</i> , New York, 1995 Rodionov, K, <i>A Course of Violin Playing For Beginners Music School 1-2</i> , Moskova, 2004 Sevcik, Otakar, <i>School of Violin Technique Book I</i> , New York, 1905 Seybold, Arthur, <i>New School Of Violin Studies Part I</i> , London, 1913		
<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>			
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b>  <b>(Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	<b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b>		
	<b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b>		
	<b>Ödevler (Homework)</b>		
	<b>Projeler (Projects)</b>		
	<b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b>		
	<b>Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)</b>		
	<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>		
	<b>Final Sınavı (Final Exam)</b>	1	%100 Jüri Değerlendirmesi (Jury Evaluation)

## Ders Planı

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Çalgı hakkında genel bilgi	I
2	Keman ve yay tutma alıştırmaları 1	II
3	Keman ve yay tutma alıştırmaları 2	II
4	Boş tellerde yay çekme alıştırmaları	III
5	Birinci pozisyonda 1.parmak basma alıştırmaları 1	IV
6	Birinci pozisyonda 1.parmak basma alıştırmaları 2	IV
7	Birinci pozisyonda 2.parmak basma alıştırmaları 1	IV
8	Birinci pozisyonda 2.parmak basma alıştırmaları 2	IV
9	Birinci pozisyonda 3.parmak basma alıştırmaları 1	IV
10	Birinci pozisyonda 3.parmak basma alıştırmaları 2	IV
11	Birinci pozisyonda 4.parmak basma alıştırmaları 1	IV
12	Birinci pozisyonda 4.parmak basma alıştırmaları 2	IV
13	4 tel üzerinde tel geçişli alıştırmalar	III-IV
14	Do majör gam	III-IV

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	The general information about the instrument	I
2	The exercises of holding the violin and the bow 1	II
3	The exercises of holding the violin and the bow 2	II
4	The exercises of bow on the open strings	III
5	The exercises of the pressing the first finger on the 1 <sup>st</sup> position 1	IV
6	The exercises of the pressing the first finger on the 1 <sup>st</sup> position 2	IV
7	The exercises of the pressing the second finger on the 1 <sup>st</sup> position 1	IV
8	The exercises of the pressing the second finger on the 1 <sup>st</sup> position 2	IV
9	The exercises of the pressing the third finger on the 1 <sup>st</sup> position 1	IV
10	The exercises of the pressing the third finger on the 1 <sup>st</sup> position 2	IV
11	The exercises of the pressing the fourth finger on the 1 <sup>st</sup> position 1	IV
12	The exercises of the pressing the fourth finger on the 1 <sup>st</sup> position 2	IV
13	The exercises of the crossing on four strings	III-IV
14	Scale in C major	III-IV

### Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
<b>A</b>	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
<b>B</b>	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme			x
<b>C</b>	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
<b>D</b>	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		x	
<b>E</b>	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma		x	

### Relationship between the Course and Instrument Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
<b>A</b>	<i>To play advanced level to the instrument</i>			x
<b>B</b>	To solve the problems of intonation and transpositions			x
<b>C</b>	To have ability of interpretation and technical capability			x
<b>D</b>	To learn and apply different interpretation techniques		x	
<b>E</b>	To make theoretical studies and research about the instrument		x	

<i>Düzenleyen (Preparedby)</i>	<i>Tarih (Date)</i>	<i>İmza (Signature)</i>
--------------------------------	---------------------	-------------------------